

**PROTOKÓŁ Z POSIEDZENIA JURY  
XXIV OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU POETYCKIEGO  
„O LUDZKĄ TWARZ CZŁOWIEKA”**

Dnia 19 lipca 2021 roku w Sławkowie (Rynek 6) odbyło się posiedzenie jury XXIV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O ludzką twarz człowieka”.

Na tegoroczną edycję nadeszło 171 zestawów wierszy (z Polski i nie tylko), z czego 7 zestawów zostało zdyskwalifikowanych z przyczyn regulaminowych: wiersze były podpisane imieniem i nazwiskiem, niektóre nawet z podanym adresem albo zostały nadesłane tylko w jednym egzemplarzu lub z niewłaściwą ilością wierszy, niektóre wiersze były już nagradzane w innych konkursach, zaś w trzech zestawach wystąpił identyczny wiersz, co nie może być owocem przypadku.<sup>1</sup>

Jury w składzie:

Rafał Jaworski, Tychy – poeta, przewodniczący jury

Szymon Babuchowski, Katowice – poeta

ks. Waław Buryła, Krośnice – poeta, organizator konkursu

- po wnikliwym zapoznaniu się z wszystkimi nadesłanymi zestawami wierszy postanowiło przyznać następujące nagrody główne, wyróżnienia główne i wyróżnienia dodatkowe (do druku):

### **NAGRODY GŁÓWNE:**

**I NAGRODA: godło „CZARNA DAMA” – JERZY FRYCKOWSKI, Dębica Kaszubska** – wiersze: „Do grobu złożony”, „Z krzyża zdjęty”, „\* \* \* Okłamałeś mnie psia mordo”, „Męska rozmowa” - **DYSKWALIFIKACJA**<sup>2</sup>

**II NAGRODA: godło „PRYMAT” – PIOTR ZEMANEK, Bielsko Biała** – wiersze: „Człowiek z Falun Gong”, „Zakładnicy Boga”, „Miasto bezdomne”, „Wieża Babel”

### **III NAGRODA (EX AEQUO):**

---

<sup>1</sup> Zdyskwalifikowano następujące zestawy wierszy:

- godło „MW” – Magdalena Witczak, Września – wpłynął tylko jeden zestaw wierszy (zamiast czterech)

- godło „Ry\$1eK” – Patryk Ryń, Kielce – wszystkie wiersze podpisane imieniem i nazwiskiem

- godło „Waldemar Pycia” – Waldemar Pycia, Bielsko Biała – wszystkie wiersze podpisane imieniem i nazwiskiem

- godło „Daj mi wstążkę błękitną” – Krzysztof Martyna, Kalisz – dwa wiersze z zestawu: „Jesteś moją Marią Kalergis” i „Ostatnia noc w Ivry – dwa koncerty” były nagrodzone w tegorocznym konkursie poetyckim im. C. K. Norwida w Pruszkowie (tam miały tytuł „Dwa koncerty”). **Ten zestaw wierszy był przewidywany do jednej z głównych nagród.**

- godła: „przegorzan kulisty” – Agnieszka Smoczyńska, Ożarów - „szalony kapelusznik” – Anna Maria Pawlak, Kielce - „prowincjuszka” – Wiesława Tomczyk, Ożarów – w każdym z tych zestawów znajduje się identyczny wiersz „Autoterapia” (w jednym zestawie pod tytułem „Nisza ciszy”)

<sup>2</sup> Wiersze: “\*\*\*Okłamałeś mnie psia mordo” i “Do grobu złożony” zostały nagrodzone w XVII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Michała Kajki w Orzyszu (tegoroczna edycja), a więc zostały złamane wymagania regulaminowe.

- **godło „IKAR” – EDYTA WYSOCKA, Miastko** – wiersze: „O niej”, „Stygmat”, „Skrucha”, „Diagnoza”
- **godło „SERDECZNIK” – KATARZYNA JUSTYNA ZYCHLA, Żary** – wiersze: „Strefa zalewowa”, „Jeśli coś więcej”, „Cudza opinia”, „\* \* \* Kiedy rodzi się człowiek” - **DYSKWALIFIKACJA<sup>3</sup>**

#### **WYRÓŻNIENIA GŁÓWNE – RÓWNORZĘDNE:**

- **godło „FOMALHAUT” – LESZEK WÓJCIK, Lubaczów** – wiersze: „Gdzie jesteś”, „Martwa natura bez dziecka”, „Dla ludu”, „Kawa ze św. Franciszkiem”
- **godło „OSTRÓŻKA” – MAGDALENA CYBULSKA, Łódź** – wiersze: „\* \* \* Park wypełnia jesienne światło”, „Komańcza”, „Stoczek Klasztorny”, „\* \* \* Od kilku miesięcy boimy się liczb”
- **godło „FOUNDATION OF ART” – JULIA SEREDYN, Puławy** – wiersze: „iluzja pięknych słów”, „natura ludzka”, „instynkty”, „upadek”
- **godło „TRZMIEL” – ANNA PILISZEWSKA, Wieliczka** – wiersze: „pagór”, „rany”, „czerwcowy złodziej”, „upadek”

#### **WYRÓŻNIENIA DODATKOWE – DO DRUKU – RÓWNORZĘDNE:**

- **godło „KURCZAK” – EWELINA KUŚKA, Jastrzębie Zdrój**  
– wiersz „Pieśń sprzątaczkii”
- **godło „SOLARIS” – MIROSLAW KOWALSKI, Mysłówice**  
– wiersz „Nie – pokoje”
- **godło „RONY” – RENATA KLESZCZ – SZCZYRBA, Rybnik**  
– wiersz „Głuchoniemi”
- **godło „WODNIK 77” – EWA KRZEMIŃSKA, Lębork**  
– wiersz „Co złączył Bóg”
- **godło „STOKROTKA NA SNIEGU” – CZESŁAWA MILESZKO, Ustrzyki Dolne** – wiersz „Wplatałaś mi dzikie kwiaty we włosy”
- **godło: IBOTIHAVA AMOBOREA” – KATARZYNA KADYJEWSKA, Rzeszów**  
– wiersz „Szeptem”
- **godło „CELESTYN” – TADEUSZ KNYZIAK „COOBUS”, Warszawa** – wiersze: „Przed podróżą”, „Brzeg nieznannej wyspy”
- **godło „STYKS” – MARIUSZ JACEK ROKITA, Piotrków Trybunalski** – wiersz „Zmierzch”
- **godło „SKOWRONEK” – EWA JOWIK, Łazy** – wiersz „Kiedy...”
- **godło „DOMINIKA” – WALTER PYKA, Popielów** – wiersz „Urok starej lalki”
- **godło „MATOAKA” – MAŁGORZATA HRYCAJ, Szczecin**  
– wiersz „z zabaw dziecięcych”
- **godło „MALAGA” – MIROSLAW PUSZCZYKOWSKI, Mogilno**  
– wiersz „Kiedyś tak będzie”
- **godło „ANTONY DALTON” – REMIGIUSZ CZYŻEWSKI, Wrocław**  
– wiersz „O miłość”

---

<sup>3</sup> Wiersz "Strefa zalewowa" został nagrodzony w XVII Ogólnopolskim Konkursie Poetyckim im. Michała Kajki w Orzyszu (tegoroczna edycja), a więc zostały złamane wymagania regulaminowe.

- **godło „GMURZANKA” – JOLANTA MICHALSKA, Płock**  
– wiersz „Trudny czas”
- **godło „TECZA” – CZESŁAW MARKIEWICZ, Zielona Góra**  
– wiersz „przypowieść o końcu świata”
- **godło „BABCIA” – GRAŻYNA KULESZA SZYPULSKA, Łomża**  
– wiersz „Zapytałam morze”
- **godło „AURORA” – BERNADETTA SZYMONIAK, Piekoszów**  
– wiersz „portfel, dokumenty i klucze”
- **godło „TAKTAKTA” – HENRYK CZEMPIEL, Strzelce Opolskie**  
– wiersz „\* \* \* orszak trzech króli”
- **godło „MORVENNA” – KATARZYNA KACZOR, Ciecierzyn**  
– wiersz „Ból bez twarzy – droga krzyżowa w nieznanym mieście”